

Gledamo u budućnost, čuvamo tradiciju

Kultura i umetnost su čuvari našeg identiteta, podsećaju nas na to da smo deo evropske i svetske kulturne baštine i daju nam inspiraciju da težimo još boljim i većim dostignućima. Savremene komunikacione tehnologije omogućile su da spojimo prošlost i sadašnjost, da deo naše kulture bude ne samo sačuvan od zaborava već i da pronađe novu, širu publiku. Nastavljamo da podržavamo inicijative koje imaju cilj da očuvaju važna dobra i objekte iz naše prošlosti, ali i da ulažemo u stvaranje novih umetničkih i kulturnih vrednosti kroz podršku koju pružamo mladim stvaraocima i budućim umetnicima.

„Muzej na reci o samoj reci“

Podržali smo projekat renoviranja, rekonstrukcije i revitalizacije parobroda „Župa“, koji je „vršnjak“ čuvenog Titanika. Želimo da se taj parobrod sačuva od daljeg propadanja i da bude pretvoren u izložbeni prostor. Projekat renoviranja, rekonstrukcije i revitalizacije „Župe“ podržali su i Gete institut i Muzej nauke i tehnike, a inicijativu je pokrenula Ustanova kulture Parobrod. U nesvakidašnjem prostoru parobroda „Župa“ biće organizovani brojni edukativni, kulturni, umetnički, ekološki i zabavni programi. Stalnu postavku činiće eksponati posvećeni istorijatu savremenog srpskog brodarstva, a drugi deo biće u vezi sa brodom „Župa“, koji je 2013. godine proslavio svoj stoti rođendan. U saradnji sa organizacijama koje se bave ekologijom i kulturnim centrima planirano je održavanje kulturno-edukativnih aktivnosti namenjenih deci školskog uzrasta, ali i svim mladim ljudima zainteresovanim za tu vrstu projekata. Kako na kompletnom akvatorijumu reka Save i Dunava u Beogradu ne postoji sličan adekvatan namenski objekat, čija funkcija nije isključivo zabavnog karaktera, renovirani parobrod „Župa“ biće i jedinstveni prestonički kulturni objekat na vodi.





Muzički obrazovni sistem „El Sistema“

Music Art Project započeo je implementaciju projekta pod nazivom Orkestri i horovi nade, koji ima za cilj podsticanje kreativnih, emocionalnih i intelektualnih kapaciteta dece. Zahvaljujući podršci Centralne evropske inicijative (CEI) i Telenor fondacije, muzički obrazovni sistem „El Sistema“, osnovan u Venecueli pre 39 godina, predstavljen je u Srbiji, na koncertu u Kolarčevoj zadužbini. U pilot-fazi, implementacija metodologije „El Sistema“ sprovodi se u tri muzičke škole: „Davorin Jenko“ i „Josip Slavenski“ iz Beograda i „Škola za muzičke talente“ iz Čuprije. Te škole pružaju okvir za kreiranje ansambala dece iz socijalno isključenih grupa i siromašne dece iz osnovnih škola u njihovom okruženju. Projekat i ideja „El Sistema“ već su prepoznati i od strane Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja kao zanimljiva i nova metodologija koja može da se sprovodi u celokupnom obrazovnom sistemu.

