

KULTURA I UMETNOST

Digitalizacija u kulturi kao alat njenog očuvanja i komunikacije sa budućim naraštajima

Naš svet postaje digitalan, a povezanost u takvom svetu utiče na sve aspekte naših života. To je najviše vidljivo u oblasti očuvanja i daljeg razvoja umetnosti. Savremene komunikacione tehnologije omogućile su da spojimo prošlost i sadašnjost, da deo naše kulture bude ne samo sačuvan od zaborava već i da pronađe novu, širu publiku. Umetnost smo učinili dostupnom svakome ko ima pristup internetu i želju da je istraži, i omogućili nove vidove komunikacije između same umetnosti i njenih recipijenata.

→ www.foto.mij.rs

MUZEJ ISTORIJE JUGOSLAVIJE - ONLINE

Od novembra 2013. godine na internet adresi www.foto.mij.rs nalazi se 150 000 fotografija foto-arhiva Muzeja istorije Jugoslavije snimljenih u periodu od 1947. do 1980. godine. Fotografije su snimila četvorica fotografa iz Kabineta predsednika SFRJ na 1.083 lokacije u 93 države, većinom nepoznate široj javnosti.

Podrškom projektu digitalizacije arhiva Muzeja istorije Jugoslavije, Telenor fondacija dala je značajan doprinos zaštiti kulturnog nasleđa i dela svetske kulturne baštine savremenim metodama. Zahvaljujući projektu, otklonjena je opasnost od uništenja arhiva i uvođenja restrikcija njegovog korišćenja, jer je do danas svaki rad podrazumevao fizički kontakt sa fotografijama.



Onlajn baza može da se pretražuje po datumima, događajima, ličnostima i zemljama, a njeni posetoci imaju priliku da učestvuju u upotpunjavanju informacija o istoriji „tagovanjem“ fotografija i dodavanjem povezanih informacija. Sakupljena građa je dragoceno svedočanstvo o putovanjima Josipa Broza, posetama stranih šefova država i vlada, susretima sa svetski poznatim ličnostima različitih zanimanja, kao i situacijama iz njegovog svakodnevnog života.

→ www.zvucnamapabeograda.rs



SAVAMALA NA ZVUČNOJ MAPI BEOGRADA

Projektom „Zvučna mapa Savamale“, gradska četvrt Savamala dobila je svoju lokaciju na Zvučnoj mapi Beograda, a Udruženje građana „Tačka komunikacije“ i Telenor fondacija nastavile su saradnju na projektu beleženja i čuvanja društvene istorije Beograda.

Moderne tehnologije iskorišćene su kako bi se stvorila i ojačala veza između mlađih stanovnika tog dela grada, vičnih korišćenju informacionih tehnologija, i starije populacije koja je priče o Savamali želela da sačuva od zaborava. Za turiste, zvučna mapa je jedinstvena prilika da se upoznaju sa svakodnevicom i bogatom istorijom jedne gradske celine.

Sve priče su isključivo saznanja i iskustva ljudi koji tu žive ili rade, a govore o stvarima od opšteg, lokalnog ili ličnog značaja. Na taj način ispituje se lični odnos prema istoriji i savremenom okruženju, ali, istovremeno, to je i pokušaj da se posredstvom alata novih medija na mlađe generacije prenese znanje o ljudima, događajima i mestima koja čine kulturno nasleđe jedne gradske celine poput Savamale.

→ www.armoniapolis.com

ARMONIAPOLIS

Svesno slušanje zvukova u našem okruženju i interakcija bez upotrebe muzičke tehnologije omogućeni su posredstvom veb-aplikacije Armoniapolis. Projekat skreće pažnju na bogatstvo zvučnog pejzaža koji nas okružuje, i daje mogućnost da se taj pejzaž prekomponuje, kombinacijom i slobodnom modifikacijom zvukova. Svako može da oslušne zvuke oko sebe, opiše ih rečima i ostavi tekstualni opis na www.armoniapolis.com. Taj opis poslužiće kao instrukcija dru-

gim korisnicima aplikacije prilikom njihove interpretacije tih zvukova. Na taj način svaki učesnik u Armoniapolisu može biti kompozitor i izvođač.

Zvuci Beograda samo su polazna tačka, a u bliskoj budućnosti na Armoniapolisu moći će da se nađu zvučne slike iz celog sveta. Aplikacija koja je u potpunosti besplatna i dostupna svima, kreirana je u produkciji Udruženja „Ring Ring“, uz podršku Telenor Fondacije.

